

## H.C Andersen

*Hans Christian Andersen* (2.4.1805-4.8.1875), dansk digter, allerede i sin egen tid anerkendt som en af de mest originale forfattere i 1800-tallet i den europæiske litteratur.

H C. Andersens værker er oversat til ca. 125 sprog, og der kommer stadig nye optryk, bearbejdelser, dramatiseringer og filmatiseringer af hans eventyr i alle verdensdele.



"Et eventyrligt  
dagtilbud"



Livet er det dejligste  
eventyr  
*HC. Andersen*



Dansk Skoleforening  
for Sydslesvig e.V.

Kerneopgaven i  
Nibøl Daginstitution  
lyder på:

”Et godt børneliv i et  
eventyrligt Dagtilbud”

Hvorfor lægger vi særlig fokus  
på eventyr?

Begrebet/ordet **eventyr** kommer af  
det latinske ord **adventura**, som  
betyder hændelse. De hændelser,  
eventyrene fortæller om, er ofte  
magiske eller forunderlige. Temaerne  
for eventyrenes handling er  
eviggyldige. Det vil sige, at det er  
emner, som alle til enhver tid kan  
sætte sig ind i.

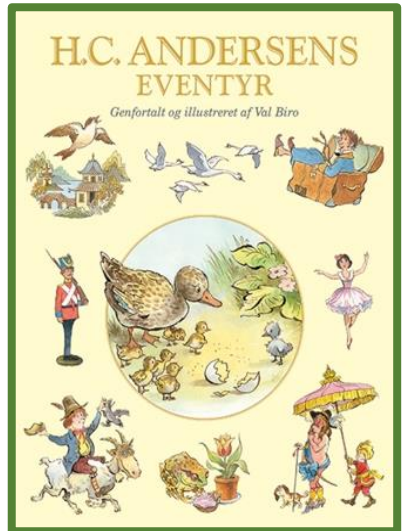
Det er emner som kærlighed og had,  
lykke og ulykke, sorg og glæde, liv og  
død. Og det gode for børn er at  
eventyrene oftest ender godt!

## Hvorfor H C. Andersen?

For at formidle dansk kultur som også litteratur i Nibøl Daginstitution, er det for os en hjertesag at sætte H C Andersens eventyr i centrum for vores virke. Dog vil også andre eventyr, som fx fra brødrene Grimm have deres berettigede plads i vores pædagogiske arbejde med eventyr.

Eventyr spreder inspiration omkring arbejdet med de styrkede pædagogiske læreplaner. Med begrebet eventyr i

fokus vil fx skovture byde på nye og spændende oplevelser. Musik, sang, dramatik, dialogisk læsning og meget mere ville fyldes med en form af magi fra "gamle dage".



## Eventyr matcher børns magiske tænkning

Hvis børn får fortalt eventyr, kan de lære en hel masse om sig selv, venskaber, glæde og frygt. Eventyr og fortællinger påvirker børns indlæring og verdensbillede.

Det kommer fra en magisk verden, der minder om den, de har inde i sig selv. Fortællinger er en meningsfuld måde at organisere et budskab på. Man kan formidle en mening med tingene på en enkel måde - også til små børn.



## Eventyr taler børns sprog

I eventyrenes verden kan børn gå på opdagelse i deres følelsesliv, uden at det er farligt, for det ender jo godt til sidst.

### Hvad er et eventyr?

Eventyr tager læseren med på en rejse, hvor alt kan ske, og hvor det gode næsten altid sejrer. Formålet med et eventyr er at opdrage og fortælle om livets vilkår igennem historier, hvor der er en tydelig moral. Eventyr giver også bud på, hvordan vi mennesker overkommer forhindringer, svære valg og dilemmaer.



## Et pædagogisk værktøj.

Set med pædagogiske øjne er det vigtigt, at man tilgodeser børns følelsesliv, kreativitet og behov for at lufte fantasien og bruge billedsprog.

Faste ugentlige eventyrtimer med børnene kan være et pædagogisk værktøj, der tilgodeser børnenes identitetsudvikling.

En del af virkningen er afhængig af, at man lægger bogen fra sig og fortæller frit. Det skaber en kontakt med børnene, der fastholder dem, og det skaber udviklende samvær.

*(Lene Brok cand.psych., historiefortæller og fortællekonsulent)*



## Hvad er et eventyrsprog?

Et eventyr skal skrives i et relativt let læseligt og forståeligt sprog, som både en voksen og et barn kan få noget ud af at læse og forstå.

## Hvad er symbolik i eventyr?

Her er nogle eksempler: rim, remser, modsætninger, opremsninger, gåder, gentagelser, og formelsprog, som fx der var engang.....



Der er ofte symbolik i eventyr.  
En blomst kan fx symbolisere kærlighed, en skov kan symbolisere det ukendte osv.